

I samarbetet med Föreningen för Eurytmipedagogik

”Eurytmi som synligt språk och synligt sång”

Konstnärlig fortbildningshelg i eurytmi med

Barbara Mraz från Berlin



**4-6 september 2026
Örjanskolans musiksäl, Järna**

Denna kurs riktar sig till utbildade eurytmister samt till långt framskridna eurytmistudenter.

Hur kan jag vårda och skola mitt eurytmiska instrument så att det mer och mer blir uttryck för synligt språk och synlig sång? Var finns skillnaderna mellan den ljudeurytmiska och toneurytmiska konstitutionen? Genom övandet vill vi närma oss dessa frågor utifrån olika grundelement och konstnärliga exempel.

Barbara Mraz är född i Hamburg. Efter avslutad eurytmiutbildning i Eurytmiskolan i Hamburg har hon i många år undervisat och varit verksam inom läkepedagogik och som lärare på många utbildningsplatser. 2004 - 2011 var hon medlem i Goetheanums scengrupp under ledning av Carina Schmid. 2007-2025 har hon gestaltat Väktaren vid tröskeln i Rudolf Steiners mysteriedraman på Goetheanums scen. Sedan 2011 är Barbara fristående konstnär i Berlin och medgrundaren i Compagnie Phoenix Berlin. Hon är verksam i internationell kurs- och fortbildningsverksamhet, lärare i "MenschMusik" utbildning i Hamburg och sedan 2022 undervisar hon i eurytmiutbildningar i Estland och Tjeckien. 2022 grundandet och konstnärlig ledning för Phoenix Eurythmie Berlin, ensemblen arbetar tillsammans med den Fria högskolan för andevetenskap inom Antroposofiska Sällskapet. I Järna fortsätter vi ett mångårigt samarbete med Barbara.

Program 4-6 september 2026

Fredag

16.30 - 18.00 Ljudeurytmi

19.00 Offentligt föredrag av Barbara Mraz: **"Margarita Woloschinas och Lory Mayer-Smits ödesvägar – eurytmins uppkomst"**

Lördag

9.30 - 12.30 Ljudeurytmi (lunchpaus 12.30-15)

15 - 18 Toneurytmi

19 - ca. 20 **Verkstadsföreläsning** med Barbara Mraz och kursdeltagarnas egna framträdanden. (Anmäl dig senast 31.8. om du vill visa något.)

Söndag

9.30 - 13.00 Toneurytmi

Alla intresserade är varmt välkomna till föredraget på fredag kväll och till lördagens verkstadsföreläsning.

Kursspråk är tyska med översättning till svenska av **Johanna Korppi-Tommola**.

Renate Hellmundt kommer att spela för oss .

VIKTIGT - KURSAVGIFT ska vara betalt innan kursstart, senast 31.8.

2500 Kr Företag/verksamheter/när arbetsgivaren betalar

2000 Kr Privatbetalande/yrkesverksamma med anmälan t.o.m. 9.8.

2200 Kr Privatbetalande/yrkesverksamma med anmälan fr.o.m. 10.8.

1650 Kr Pensionär/heltidsstuderande med anmälan t.o.m. 9.8.

1850 Kr Pensionär/heltidsstuderande med anmälan fr.o.m. 10.8.

Kontouppgifter: Föreningen för Eurytmipedagogik, Plusgiro 659114-3

Från utlandet: IBAN SE08 9500 0099 6026 0659 1143, BIC: NDEASESS

Vid avbokning returneras hela summan.

Kaffe/te och smörgås ingår under fikapaus på lör-sön för-och eftermiddag. Ta med egen matsäck till fre kväll.

Anmälningar via e-post senast 24.8. och info: Tiina Niskanen tniskanen@yahoo.com

tel 072 231 8587 eller Olga Hardt olga.hardt@gmail.com

Kursen berättigar till **AnthroMed** poäng i läkeeurytmi.



Vi ser fram emot att välkomna eurytmister som vill fördjupa sig i temat med Barbara Mraz under denna kurshelg. Föredraget på fredag kväll är öppet för alla som är intresserade. Även på lördag kväll öppnar vi upp för alla intresserade med en verkstadsföreläsning med Barbara Mraz och deltagarnas egna konstnärliga eurytmiframträdanden.

Varmt välkommen

hälsar Olga och Tiina